Yıl: 15 Sayı:95

FIRFIR

Koş vatandaş kooş! 1500 TL

Çünkü daha yapacak çok TRAŞ var.

OKULLARDA SON DURUM

FIRFIR'ca

Tekin Aral

Seçim Afişi

Yıllar önce yaşadığım bu olayı sizlere daha önce yazdım. Ama öylesine ilginç, öylesine matrak bir hikayedir ki; seçimli, propagandalı, patırtılı, gürültülü şu günlere cuk oturduğundan bir kez daha yazayım dedim. Hikayeyi bilmeyenlerin yanısıra, daha önce okuyanların da tekrar aynı keyfi alacaklarını umuyorum.
Bu aralar çok sık gördüğümüz ve bir süre daha herbir yanda göreceğimiz şu "petekli", "atını öpen kovboylu", "oklu", "güvercinli" bir alay parti amblemi var ya... İşte hikayemiz de böyle bir parti amblemi üzerine.

1965 seçimleri yapılacak, ben de o yıllarda Ankara'da bir gazetede karikatür çiziyor, ayrıca gazetenin ressamlığını yapıyorum.. Çalıştığım gazetenin o zamanların ünlü bir partisiyle yakın ilişkisi var. Aslında partinin kendisinden çok, yaptığı matrak konuşmalarla meclisi birbirine katan lideri ünlü...

Bir gün gazetemdeki odamda çalışıyorum... Kapıdan içeri gazetenin Yazı İşleri Müdürü girdi...

- Yahu Tekin... Bizimkiler partinin seçim afişlerini yaptırmak için bir ressam arıyorlar... İyi para verecekler, ben de seni söyledim, yapar mısın? dedi.

O zamanlar gazeteden aldığım para, ancak sigara parası... Hazır böyle kıyak bir iş gelmiş, kaçar mı?..

- Yaparım tabii, iş ne zaman?

- Yarın öğleyin burda ol, birlikte partiye gideceğiz... Dedi Müdür bey...

Ertesi gün kalkıp partiye gittik. Seçimlere aşağı yukarı bir buçuk ay filan kaldığından içerisi ana baba günü, odalardan odalara adamlar koşturuyor, listeler hazırlanıyor kısacası bir patırtıdır gidiyor. O sıralarda başta bir koalisyon hükümeti var, sözünü ettiğim partininde bu hükümette iki Bakanı var. Bu Bakanlardan biri aynı zamanda partinin genel sekreteri... Turizm ve Tanıtma Bakanı "....." Bey. İşte bizim müdür beni bu genel sekreterle tanıştıracak... Ne de olsa Bakan yanına gidiyoruz... Önümü ilikledim kendime şöyle bir çeki düzen verdim ve odaya girdik. Ben hayatımda hiç o denli yakından Bakan görmediğimden, şöyle ense kulak yerinde ağzında purosu, tepeden bakan birini bekliyorum... Oysa "....." Bey, kendi halinde biraz da işin girgirında iri yarı ama sevimli bir adam.

İş basit... Birkaç seçim afişi yapılacak. Üzerlerinde parti liderinin karamela şekerlerinden çıkma şiirlere benzer bir alay yazı olacak... Resim olarak da sadece partinin amblemi olan, kanatlarını açmış bir kartal resmi bulunacak. Yalnız önemli bir nokta var... "....." Bey bu kartal resmi konusunda çok titiz....

- Bak delikanlı.... Kartalı öyle bir çizeceksin ki, şöyle kanatlarını açmış, göğsündeki tüyler iyice kabarmış.... Bu göğsündeki tüyler çok önemli ha.... Hadi bakalım şimdi git biran önce işe başla...

Hemen kolları sıvadım. Bulabildiğim ne kadar kartal resmi varsa önüme koydum gece gündüz çalışıyorum... Uzatmayalım, sonunda afişler bitti. Dediğim gibi, seçim zamanı olduğundan partide sabaha dek çalışılıyor. Afişleri bir gece yarısı bitirdiğimden, vakit geçirmeksizin partiye koştum.

"....." Bey afişleri şöyle iyice evirdi, çevirdi sonra hafif bozuk çalarak:

- Olmamış... Dedi... **Kartalın göğsündeki tüyler olmamış. Sana söyledik değil mi, şöyle iyice kabaracak, heybetli olacak.**

- Beyefendi daha nasıl olsun? Bakın tüyleri iyice kabarık.

- Bu mu kabarık? Sen hayatında kartal görmemişsin be...

Derken iş inada bindi Bakan Bey koridora çıktı, kimi yakalarsa afişleri gösterip:

- Şuna bir de sen bak kartal heybetlenince göğsündeki tüyler böyle mi olur?

Kimi bir şey demiyor, kimi:

- Valla fena olmamış... Falan diyor, Bakan da bu arada gittikçe sinirlenmeye başlıyor. Derken birden bana döndü....

- Gel bakalım, gidiyoruz... Dedi... **Kartal heybetlenince tüyleri nasıl oluyormuş görürsün...**

Aşağı inip bindik Bakanın arabasına. Gece yarısının saat bilmem kaçı, biz Turizm Bakanlığı'nın arabasında bir yerlere doğru gidiyoruz... Şimdi sallıyor diyeceksiniz ama en küçük yalanım varsa şerefsizim, ve geldik Atatürk Orman Çiftliği'nin hayvanat bahçesine...

Sıkı durun... Bekçiler geldiler... Bakan:

- Beni kartal kafesine götürün dedi.

Bir kafesin önüne geldik bekçinin elinde el feneri... İçerde bir kartal uyuyor... Öyle bir kartal ki **"Bir zamanlar kartalmış"**. Bekçi elindeki uzun sopayla "Kışt kışt" diyerek kartalı ürkütmeye çalışıyor. Kartal ürkecek biz de göğsündeki kılların nasıl kabardığını göreceğiz...Hayatı kaymış kartal şöyle bir iki debeleyip, yine yattı... Aradan ne kadar zaman geçti bilmiyorum... "....." Bey bekçiye:

- Başka kartal yok mu? Dedi

Yokmuş... Arabaya bindik tekrar... Geri dönüyoruz "....." Bey bana döndü, hafif bozuk çalarak:

- Peki... dedi... **Senin dediğin gibi olsun tüyler.**

İşte bir amblem ve hikayesi... O günden bugüne pek birşey değişmemiş...

Fırfırcakalın.....

Çene olimpiyatları

Başarılı bir koca mısınız?..

1- Evlilik yıldönümünüzde karınıza ne alırsınız?..
a- 200 gram siyanür..
b- Bir timsah yavrusu...
c- Vibratör...
d- Guetamala'ya bir uçak bileti.. (Sadece gidiş!..)
2- Evlilik denince aklınıza aşağıdakilerden hangisi geliyor?...
a- Boşanmak!...
b- Boşanmak!..
c- Boşanmak!..
d- Tekrar evlenmek!..

3- Eve geç geldiğinizde karınıza hangi yalanı söylersiniz?..
a- Arkadaşlarla beyzbol oynadık!...
b- Federal polise yakalandık!...
c- İşyerinde uyuyakalmışım...
d- Evli olduğumu unutmuşum, annemin evine gittim!...
4- Tekrar evlenseniz kiminle evlenmek isterdiniz?...
a- Eski baldızımla!...
b- Eski kayınvaldemle!..
c- Karımın eski teyzesiyle!...
d- Eski kayınbiraderimle!!!...
5- Evliliğin en kötü yanı sizce hangisi?..
a- Hep çift kişilik hesap ödemek...
b- Periyodik aralıklarla sevişmek zorunda olmak!..
c- Karımın kadın arkadaşlarıyla onun kocası olarak tanışmak!..
d- Tamamen kötü...

Sonuç: İstanbul Belediyesi'nin bana verdiği yetkiye dayanarak hepinizi karı-koca ilan ediyorum!... Haydeeee!...

Vedat Özdemiroğlu

FIRFIR Evlendirme Dairesi

● **Başkalarının tavsiyeleriyle yakın yola çıkmayın...**

● **İsteyenin bir yüzü kara...**

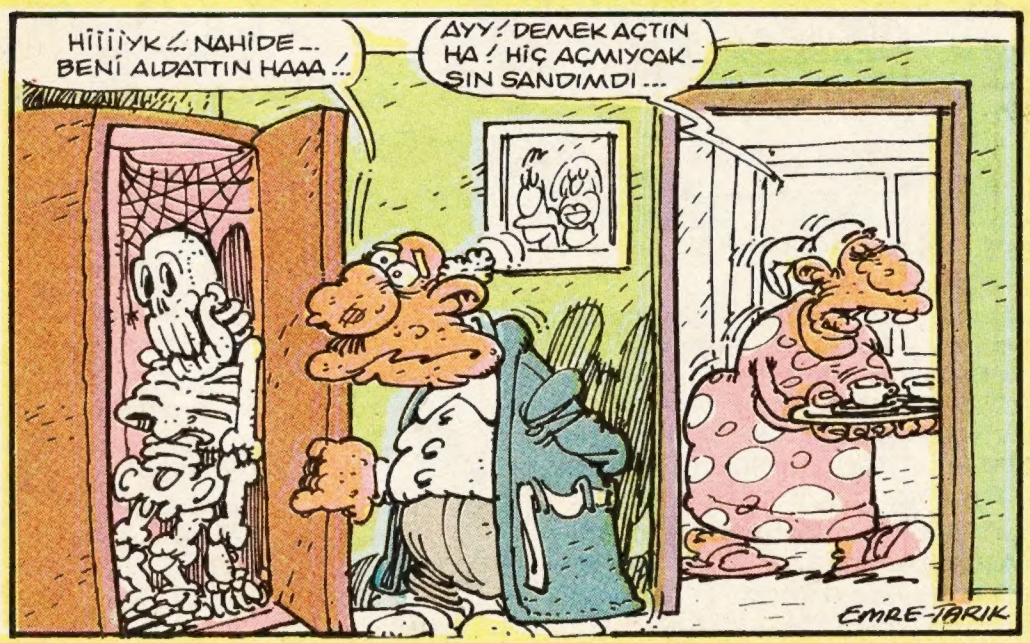
● **Hanımlarda teklifte bulunur.**

● **İmza atana kadar vaktiniz var...**

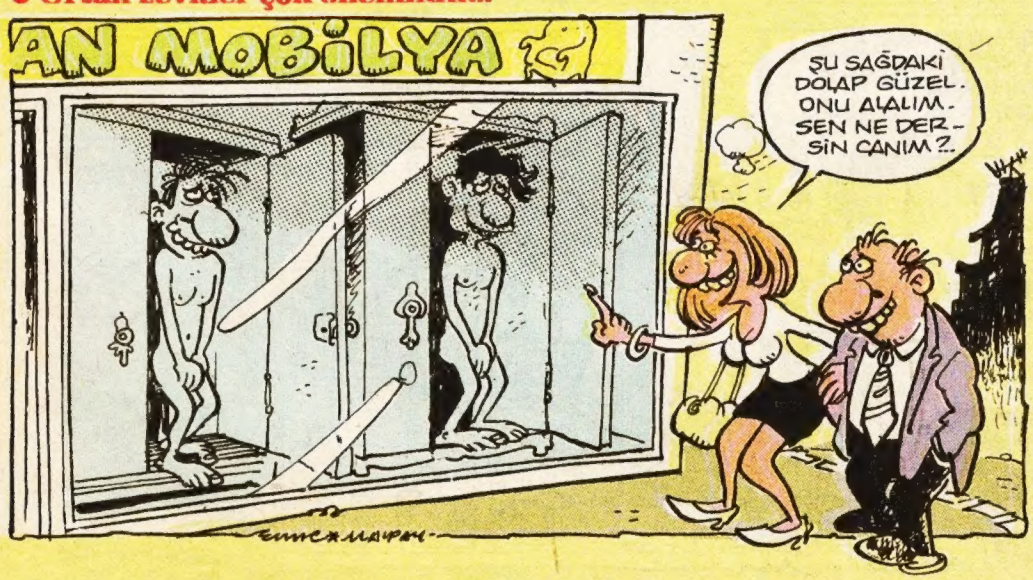
Ayılara gazoz bayılara limon karikatürler

● **Kadınların gönlünü almak pek kolaydır...**

● **Aşk, evlilik falan filan sonrada aldatmaca...**



● **Ortak zevkler çok önemlidir...**



ÇEŞİT ÇARŞISI

YAVUZ ARAN

BİLEMECE

ORDİNARYÜS BALIK – ORKİNOS
AKRABA AĞAÇ – KAYIN
KALSİYUM SUSKUNLUĞU – CASUS
KİM SATTI – MOSSAT
KİMİN ROMANI – ROMAN POLANSKİ
İSPANYOL PASTASI – PANDİSPANYA
EN NARKOTİK İLİMİZ – AFYON
RÜYALARIN ADAMI – DÜŞMAN
SODYUMLU ZAR – NAZAR
AYAK TİK'İ – PATİK

NEREDEN NEREYE

MİLLETVEKİLİ

NASTASYA KİNSKİ – AMASYA
SAMANTA FOX – SAMATYA
NAVRATİLOVA – BORNOVA
SİSİ KETÇ – KEÇİÖREN
ŞİNAD O'KANIR – KELTEPE
CHER – ŞEREFLİKOÇHİSAR
BAYAN ELİ – KIRKLARELİ
BROOK ŞHİELDS – KAŞ
JOSEFİN BAKER – DİYARBAKIR
TWİGGY – İNCESU

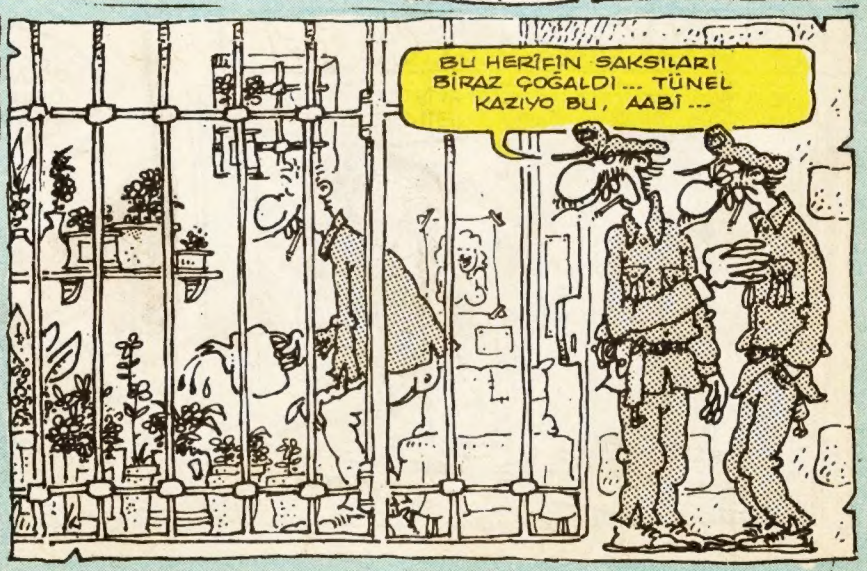
BO DEREK – BOLU
İMAN – MARDİN

MATT DİLLON'DAN DİLBİLGİSİ (SON)

SEFERBER – Seyyar berber.
HARCIRAH – "Dört char„ın sarhoşçası.
ROTASYON – Rota dışı istasyon.
KUMBARA – Kumkapı'nın en ünlü bar'ı.
SİTAYİŞ – "Silah taşıyanlar„ sendikası.
MUUTEMET – Mutlu etme metodları.
BEDBAHT – "Bach„ın hüzünlü bestesi.
YEZİT – "Yes it is„in kısa söylenişi.
ÇİLİNGİR – İngrid Bergman'ın çilesi.
BAASUR – "Asur„ların üzüm bağları.
PESPAAYE – Laz dilinde "Basbayaa„
BEŞERİYET – "Beşiktaş„ bilimleri.
FUAR – Urfalı Rauf'un şifreli kod adı.
BİLİM – Tek tavuklu kümesin tavuğu.

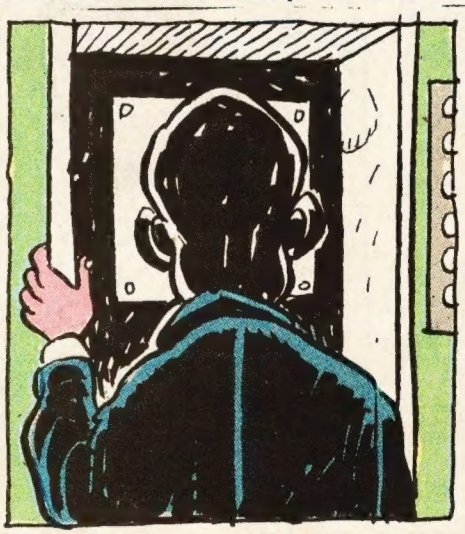
MODA

TEK TRAŞ KÖPÜĞÜ HAZIR TRAŞ BIÇAĞI



KATTA

YAZAN: MURAT
ÇİZEN: ŞEVKET



DEVAMI ARKA SAYFADA

--Ertesi gün gazeteler, namus cinayetinden söz ettiler---Rıza Beyin arkadaşları ve karısı, bu işe çok şaşırdılar---"Helal olsun, erkek adammış" dediler--- Birazcık ölüydü, ama olsun---

SON

İster İnan, İster İnanma!...

BİROL BAYRAM.

Hepinize selamlar, saygılar, inanırlarım... Bu hafta sizlere inanması güç, fakat gerçek bir olayı anlatacağım. Öykümüz Gülhane parkının geçmişiyle ilgili... Bırakınız kendinizi timsahınız Kutşi'nin inandırıcı dünyasına ve inanınız... Buyrun efendim.

Bundan tam 108 yıl önceydi... Sakin bir İstanbul akşamı...

YAĞMUR GELİYO OĞLUM. KALDIR ŞU ÇUVALLARI DÜKKANA...

DERHAL USTAM!

ŞU İŞE BAK. DAHA DEMİN GÜNLÜK GÜNEŞLİKTİ. ALLAHIN HİKMETİ İŞTE...

KOŞ KIZ. SATEN ÇARŞAF ISLANDI MIYDI, REZİL OLUR.

Yağmur bardaktan değil kovalardan dökülüyordu sanki...

Sokağa çıkmak imkansızdı. Bütün İstanbullu evlerine hapsolmuştu adeta...

İMDAAAT! KURTARAN YOK MU...

Sokaklarda sandallarla ancak gidilebiliyordu...

Günler haftalar geçti, yağmur azalacağına artıyordu...

Derken sokaktan bir ses duyuldu.

EY AHALİ!.. UYANIN, BU YAĞMUR NUH'UN TUFANIDIR. AZ ÖNCE SULTANAHMET TARAFINDAN NUH PEYGAMBER, GEMİSİYLE GEÇTİ. GÖZLERİMLE GÖRDÜM...

KİMMİŞ BEY?

YOK BİŞİ HATUN. BİZİM DELİ BEKİR İYİCE OYNATMIŞ.

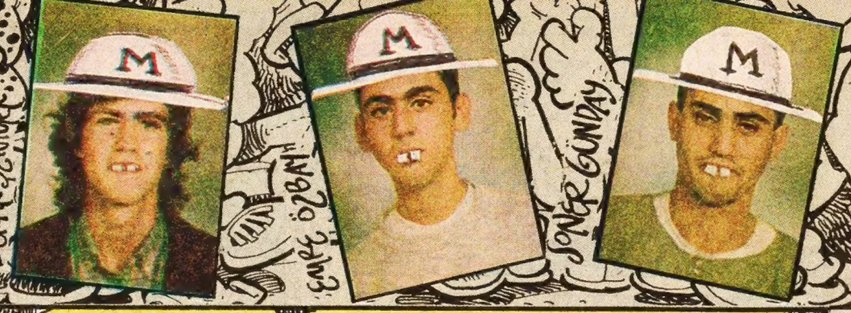
Deli Bekir o gün kimseyi kendisine inandıramadı, tıpkı Cağaloğlu delisi cav cav gibi zaten o yağmurda sokaklarda delidden başka kim olurdu ki?..

Birkaç gün sonra yağmur, tuhaf bir şekilde birden kesildi, her şey unutuldu...

Bu amansız yağmur hakkında bir notunda tutulduğu günlüğü sahaflarda bulduğumda, Nuh'un gemisinin o gün birkaç İstanbullu tarafından daha görüldüğü ortaya çıktı...

Bu kitaba göre tarif edilen güzergah, bugünkü Gülhane parkının bulunduğu yerde bitiyor. İnanır mısınız, inanmaz mısınız bilmem, ama Gülhane parkında Tavus kuşundan Aslana kadar her hayvanın yer aldığı bir hayvanat bahçesinin bulunması bir rastlantı mı sizce?.. İster inan ister inanma...

Yaşalak

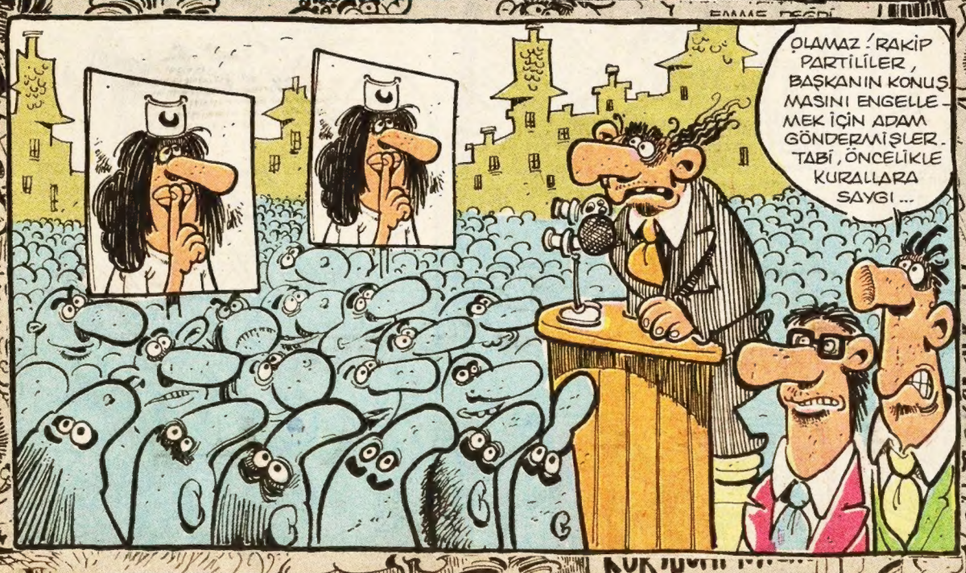


Napalım okullar açıldı ise?
Önlük ise
Okula gitmesek kıyamet mi kopar?
Okula gitmesek kıyamet mi kopar?
Napalım kültür ise? (Ders)
Okuryazar ordusunun amacı ne?
Biz demedik mi "No var" diye?
Demedik mi "Giv piis a çens" diye?

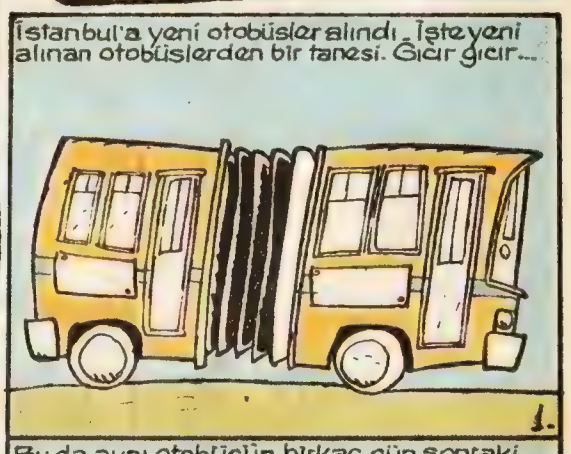
Pok mu var okulda...
Kara tahtanın nesi güzel?
Evet cahil olabiliriz, gabul
Fakat delikanlı adamız
Önlük felan giymeyiz
Önlüyü karılar giyer (Gız)
Papaz mıyız?
Saçmalama tabii ki değiliz. (Dosya)

Olum siz hipnasınız
Hipnalar ders yapar
Olum siz garısınız
Garılar yaka giyer
Olum biz okula gitmediysek
Bi nedeni var
Cahil felan değiliz (Kara)

Mihayl Tüfeng
Gızlar tuvaleti / 91



Yaramazlar İstanbul'da



TURGAY TÜYSÜZ VE İBRAHİM SARI-

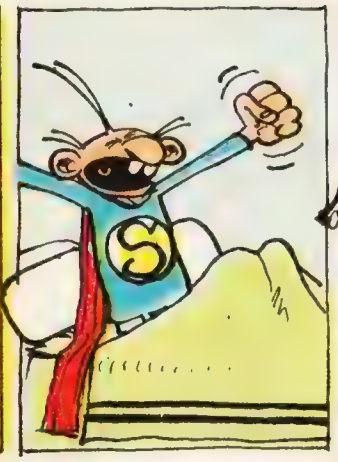
Böcekgöz

Yazan Çizen:
OKY

• Alien'in torunudur o...

• Muz likörü canavar Faruk...

• İlkokuldan beri kalkarım...



• En büyük kim...

Adana'dan yazan bir grup Fırfır okuru, Rainbow hakkında bilgi istemiş... İlgilerine teşekkürler...

BLACKMORE VE RAINBOW

RITCHIE BLACKMORE'un DEEP PURPLE'dan ayrılmasından sonra BLACKMORE, RONNIE JAMES DIO, GARY DRISCOLL, CRAIG GRUBER ve MICKEY LEE SOULE den oluşan kadrosuyla ilk RAINBOW albümü BLACKMORE'S RAINBOW'u çıkardı.. (1975) Daha sonraları gurubun kadrosu devamlı değişti... ROGER GLOVER, COZY POWELL, TON CAREY, TIMMY BAIN, GRAHM BONET JOHN LYNTURNER gibi isimler gurubun diğer albümlerinde ve konserlerinde değişik zamanlarda çalıştılar....
Hiçbir zaman DEEP PURPLE'nin başarısına erişem eyen gurup, BLACKMORE'un tekrar DEEP PURPLE, a geçmesiyle dağıldı.....

RAINBOW ALBÜMLERİ

1. RITCHIE BLACKMORE'S RAINBOW
2. RISING
3. LONG LIVE ROCK'N'ROLL
4. ON STAGE (KONSER)
5. DOWN TO EART
6. DIFICULT TO CURE
7. STRAIGHT BETWEEN THE EYES
8. LIVE BETWEEN THE EYES (KONSER)
9. BENT OUT OF SHAPE
10. FINYL VINYL (KONSER)

Rutubet

CENK KORAY

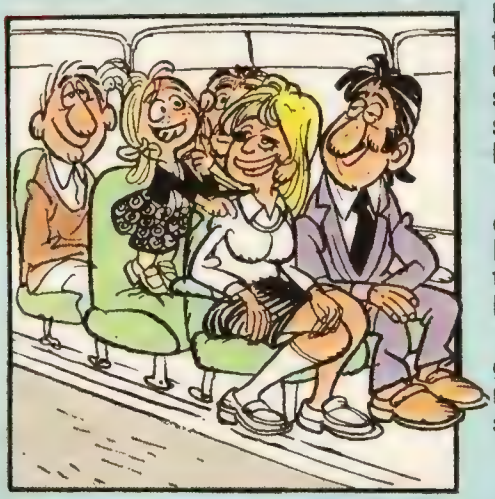
Sevgi

Kemal, benim 50 yıllık arkadaşımdır. Tabii biraz abartılı oldu bu. Benim gibi henüz 47 yaşının baharını süren bir adamın 50 yıllık arkadaşı olabilir mi? Sözün gelişi işte. İlkokulda da birlikte okuduğumuza göre demekki 41 yıllık.

Kemal evlendi. Evliliğinin ilk yıllarında sokakta kendisini karısı ile görseniz şaşırıp kalırdınız. Kemal'in eli kadının ensesinde, kadının eli O'nun belinde, sarmaş dolaş büyük bir aşk içinde dolaşıyorlardı. Yolda birden karşınıza çıksalar, birisinin diğerini kündeye getirip, köprü kuracağını, sonra diğerinin arkaya geçip 2 puan alacağını zannederdiniz. Hatta daha da ileri gidip kendinizi serbest güreş takımının kampında bile hissedebilirdiniz. Bu hızla nur topu gibi bir kızları oldu. Adını da ben koydum. Yasemin.

Bir süre sonra yolda ikisini elele yürürken gördüm. Böyle daha medeni gözüküyorlardı. Kızın şeyi, eee, gözü doydu dedim kendi kendime. Artık normal düzene geçtiler. Ama iki ay sonra rastladığımda kadın Kemal'in kolunda yürüyordu. 1 sene sonra ikisini yanyana yürüyor gördüm. 3 ay sonra ise Kemal önden yürüyor, iki adım gerisinden gelmekte olan karısına dönerek hızlı yürümediği için azarlıyordu.

Sonunda boşandılar.



Yasemin babada kaldı. Bu da müşkül bir durum yarattı tabii. Kemal'in annesi bakıyordu kıza ama yaşlı kadın 4 yaşındaki çocuğa yetişemiyordu elbette. Kemal de bunun üzerine yeniden evlenmeye karar verdi. Arzu diye bir hanımla tanıştı. Birlikte mutlu olduklarını fark ettiler. Kemal kızını tanıştırdı. Arzu gerçekten çok iyi bir kızdı. Yasemin'e o kadar yakın davranmaya başladı ki, sonunda minik kız O'na "anne" diye seslenir oldu.

Kemal ilk evliliğine de böyle başladığı için evlenmekten korkuyordu. Ama kızının yakınlığı, Arzu ile bir ön evlilik yapma fikrini geliştirdi. Sonunda karar verdik ve hep birlikte Bodrum'a 15 günlük bir tatil için gitmek kararı verdik. Verdik diyorum çünkü Kemal, Arzu ile iyice anlaşabilsinler diye Yasemin'le meşgul olmak üzere kafileye ben de dahil oldum.

Bir cuma sabahı otobüsümüz yola çıktı. Kemal kızı ile öndeki koltukta oturuyordu.. Arzu ile bende arkadaki sırada idik. Yasemin yarım saat sonra tatlı dili ile bütün otobüsün sevgilisi oluverdi. Şeker verenler, çikolata uzatanlar.

4 yaşındaki yaratığın gevezeliği de başka türlü tatlı geliyor insana. Bilmiş bilmiş konuşmaları, bütün otobüsü yerlere yatırıyordu. Ve galiba sonunda nazar değdi.

Yasemin oturduğu koltukta ayağa kalktı ve arka sırada benim yanımda oturan Arzu'ya bütün otobüsün duyacağı biçimde sordu:

"Anne, babamı seviyor musun?"

Otobüsün içinde bir kahkaha tufanı koptu.

Arzu hiç bozmadan cevap verdi:

"Tabii yavrum"

Yasemin bu cevap üzerine minik eli ile başını kaşıdı ve korkunç sorusunu patlattı:

"Peki madem babamı seviyorsun anneciğim, O'nunla neden evlenmiyorsun?"

FIRFIR LAMA SÖZLER

İnce işin kazasına uğradım... Kızın abisi dövdü...
Naci Taşkıran

Herkesin ağzı bozuldu!... Dışarısı küfür küfür esiyo!...
Utku Gürtunca

Tıptan sonra kendime hakim olamayıp bir de hukuk okudum... Kentime hakim oldum!...
Hakan Köksal

Allah'ın emri peygamberin kavliyle kızımızı oğlunuza vermeye geldik!..
Vahit Baş

Müminler dikkat!... Üç günah bir yanlışı götürüyo!...
Hakan Köksal

Sevgilimden ayrıldım... Sapları sıklaştırın!...
Utku Gürtunca

Kırmızı ışıkta geçen polisi, araba durdurdu!..
Adnan Turhan

Son moda kışkırtmalar: Ordu Sofya'ya cemaat Ayasofya'ya!..
Hakan Köksal

N'apiim ulan benim de yükseklik hobim var!...
Hasan Aydoğan

Aldık ambulansımıza tek laf etmedin be hemşerim!..
Naci Taşkıran

Beni Demirel'ize etme... Benle oynama...
Utku Gürtunca

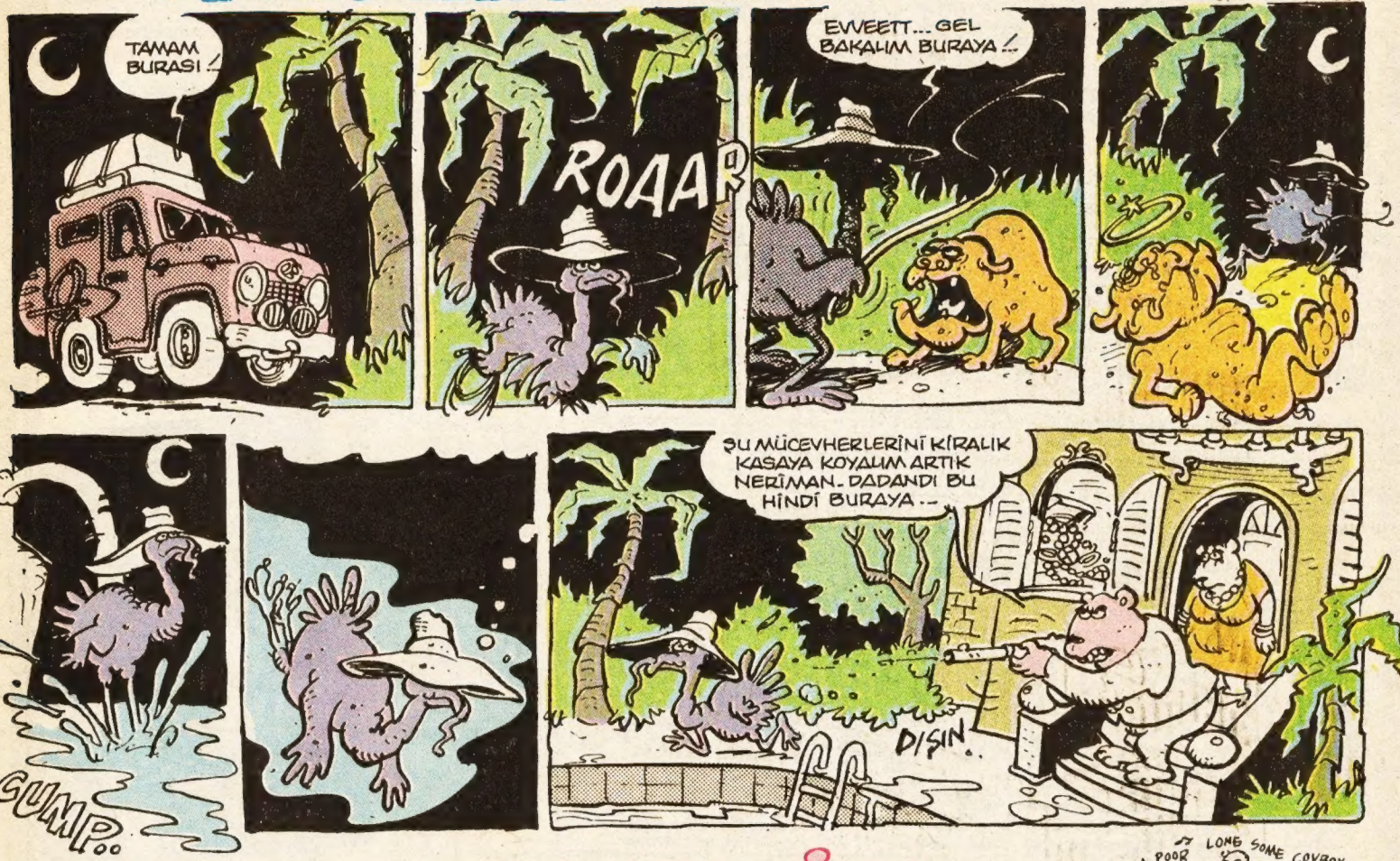
Yaşıyor!..

Yazan: Emre Özbay
Çizen: Gürcan Gürsel

DEVAMI HAFTAYA

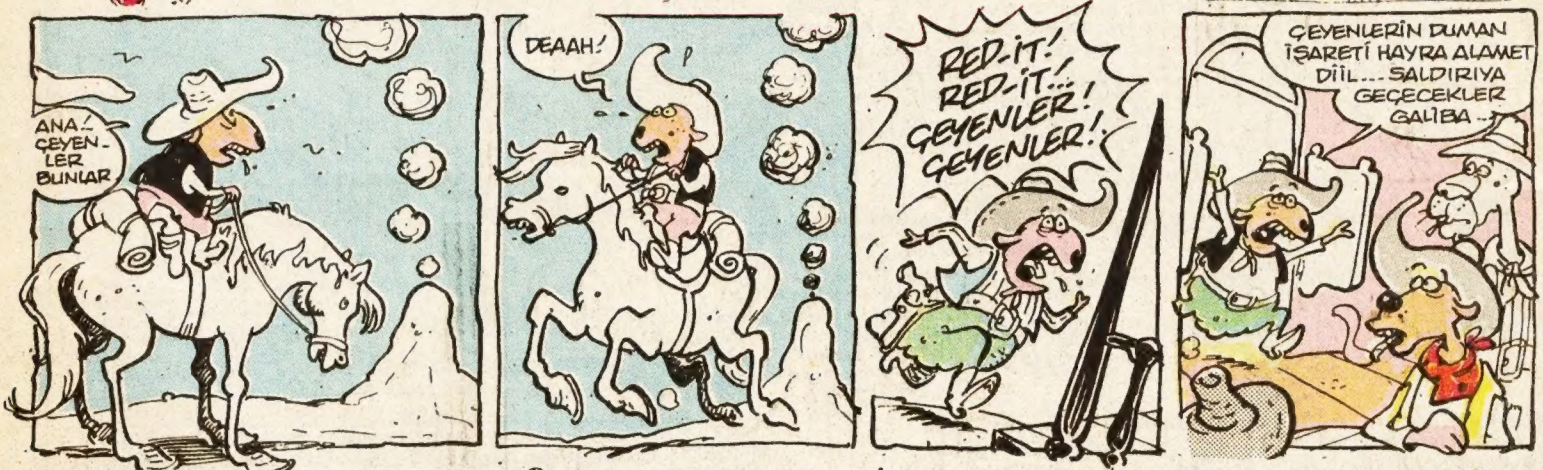
HİNDİANA CONS

Murat Alpay



HAYVANLARUS YALNIZ KOVBOY

RED-İT



THE PİLAV ÜSTÜ...

KUTLUHAN PERKER

HEPİNİZE MERHABA. TEKİN ABİ VE MURAT ABİNİN BENİ Bİ ŞEYLER BULUP ÇİZMEM İÇİN BAĞLADIKLARI BU SANDALYEDE HİÇBİR ŞEY BULUP ÇİZEMEDEN GEÇİRDİĞİM 3. GÜN VE GECENİN SABAHINDA KARŞINIZDAYIM..

İnanın günlerdir düşünüyorum. Ama malumunuz, espriler gökten önümüze yağmıyor. Birkaç dakikada okunan bir sayfanın esprileri, birkaç gece harcamadan bulunamıyor... (Bazen birkaç gece harcansa da.)

AA. YANİ ÇİZDİKLERİNİ SEN Mİ BULUYORSUN?

TABİİ...

AMA SEN ÇİZİYORSUN) KONULARI DA BAŞKASI BULMUYOR MU?

Gibi sorularla sık sık karşılaşmak mümkün tabii. Ama bu iş bir terazinin iki kefesine benziyor.. Yani bulmak ve çizmek. Birinden biri boş olursa denge bozulur.. Bu işi gerçekten yapmak istiyorsanız ben....

..Sadece çiziyorum, ya da buluyorum diyemezsiniz. Bugün Türk mizahının devleri, Sarhat Gürpınar, Suat Gönülay, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Yavuz Taran....

..İlhan Ertem ve daha bir çok usta, başlıbaşına birer fabrika gibiler... Çizmek şüphesiz en zoru... Bunun için günlerce, gecelerce çalışmanız, hatta hiç uyumamanız gerek. Ya da benim yaptığım gibi Türkiye'nin en büyük çizgi romancısını kendinize usta seçip her dakika onu izlemeniz ya da..

ŞU NASIL OLUYOR GALİP ABİ? BUNU NASIL YAPTIN? ŞUNU NASIL?

KUTİ!..

TAMAM, TAMAM. SUSTUM..

..Gecenin üçünde bu tip sorularla birkaç kez....

..Asit kazanına atılma tehlikesi geçirmeniz de lazım elbette... İşin en tehlikelisi de bulmak... Evet, yanlış duymadınız...

..Hem de en azından bu trafik kazası kadar...

(Sabredin, birazdan anlıyacaksınız.) Konuya da espri bulamıyan çizgici, yandaki adama benzer. Belki çok yeteneklidir, ama gezip göremediği için ya kendini gezdirecek birisine ihtiyacı vardır, ya da düşünmeye... Çünkü bildiği şeyler, ağaçlar, evler, çocuklar çizilip bitirilince yeni şeyler çizmek zorundadır. Bu yeni şeyler de hayal ettikçe çıkar karşısına...

Çizgi çalışmasını masanızın başında yaparsınız. Ama her yerde düşünmek zorundasınız. Meselâ siz bir yerde yemek yerken, bizim....

MEĞER BU LOKANTANIN AŞÇISI, YEMEKLERE, ETKİSİ GECİKTİRİCİ BİR ZEHİR ATIYORMUŞ. PANZEHİRİNİ DE Bİ SONRAKİ GÜNÜN YEMEKLERİNE ATARAK ERTESİ GÜNÜN YEMEKLERİNİ GARANTİLİYORMUŞ...

..Bi şeyler düşünmek zorunluluğumuz var...

Ve bu hayal etme işini artık her yere taşımaya başlarız, elimizde olmadan. Başkaları başka şeyler düşünürken biz hayal ederiz...

UVAA!

İnsanoğlu ilk yıllardanberi uçmayı düşlemiştir...

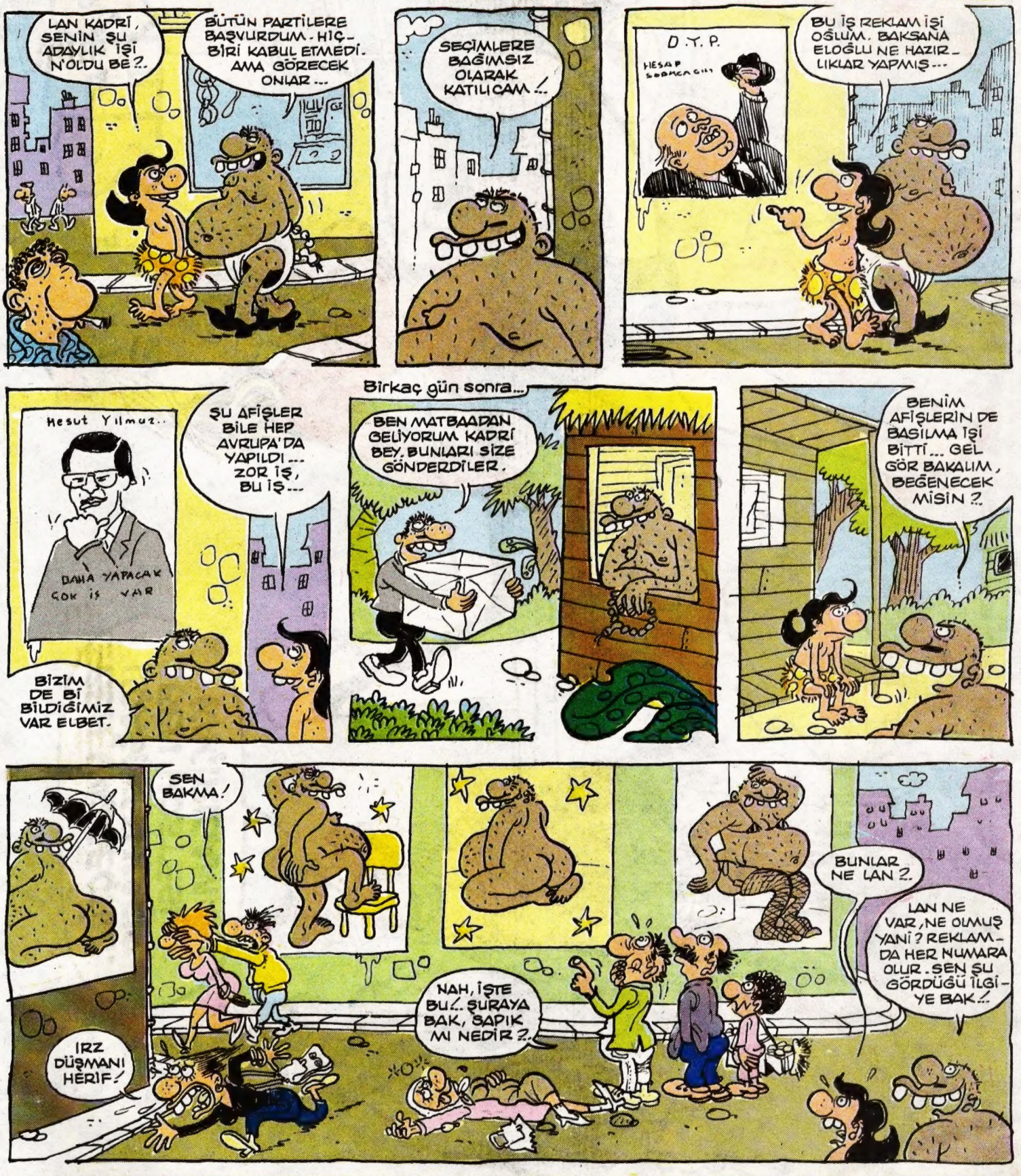
Aslında her gün milyonlarca insan, gökyüzünde uçuyor... Hayır, hayal ederek değil, hayal ettikleri için... İnsanların hayal dünyaları ne kadar büyükse onlar da o oranda yükseklerde dolaşır aslında.. Ve hayal ettikçe yükselir...

YÜKSELİR... YÜKSELİR VE BİR ANDAN SONRA ARTIK KENDİNE HAKİM OLAMAZ. ÇÜNKÜ BAŞKA BİR MENZİLE GİRMİŞTİR. İŞTE HAYAL ETMENİN TEHLİKESİ DE BURDA... AŞAĞIDAKİ ADAMI HERKES GÖRDÜĞÜNÜ SANIYOR. OYSA GÖRDÜĞÜMÜZ SADECE BİR POST. KENDİSİ BULUTLARIN ARASINDA BİZE EL SALLIYOR... GÖRÜYOR MUYUZ?

EYVAH! ADAM TIRLATTI KOŞUUN!.. AMBULANS ÇAĞIRIN

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL:15 SAYI:95
24 EYLÜL 1991 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

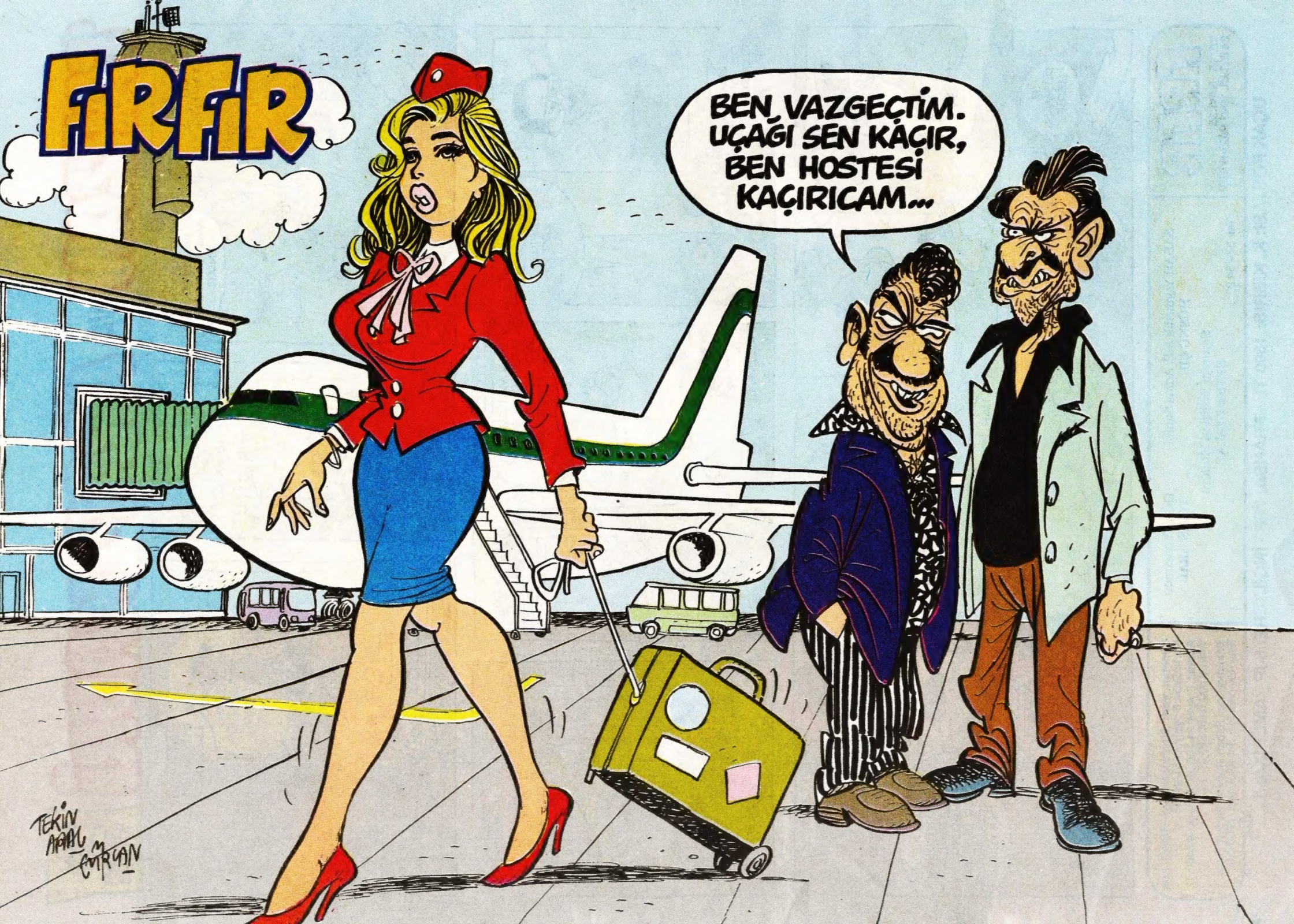
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Daire:6 Yeşilyurt/İSTANBUL
Abone: 3 Aylık 24.700 TL: 6 Aylık: 49.400 TL Yıllık 98.800 Tel 502 87 37
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspres Yolu. 34540 Güneşli / İSTANBUL

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1800 TL - FRANSA: 7FF - İNGİLTERE: 50P - AMERİKA: 1.5$


FIRFIR
BEN VAZGEÇTİM. UÇAĞI SEN KAÇIR, BEN HOSTESİ KAÇIRICAM...
TEKİN ARAL
M. CURCAN